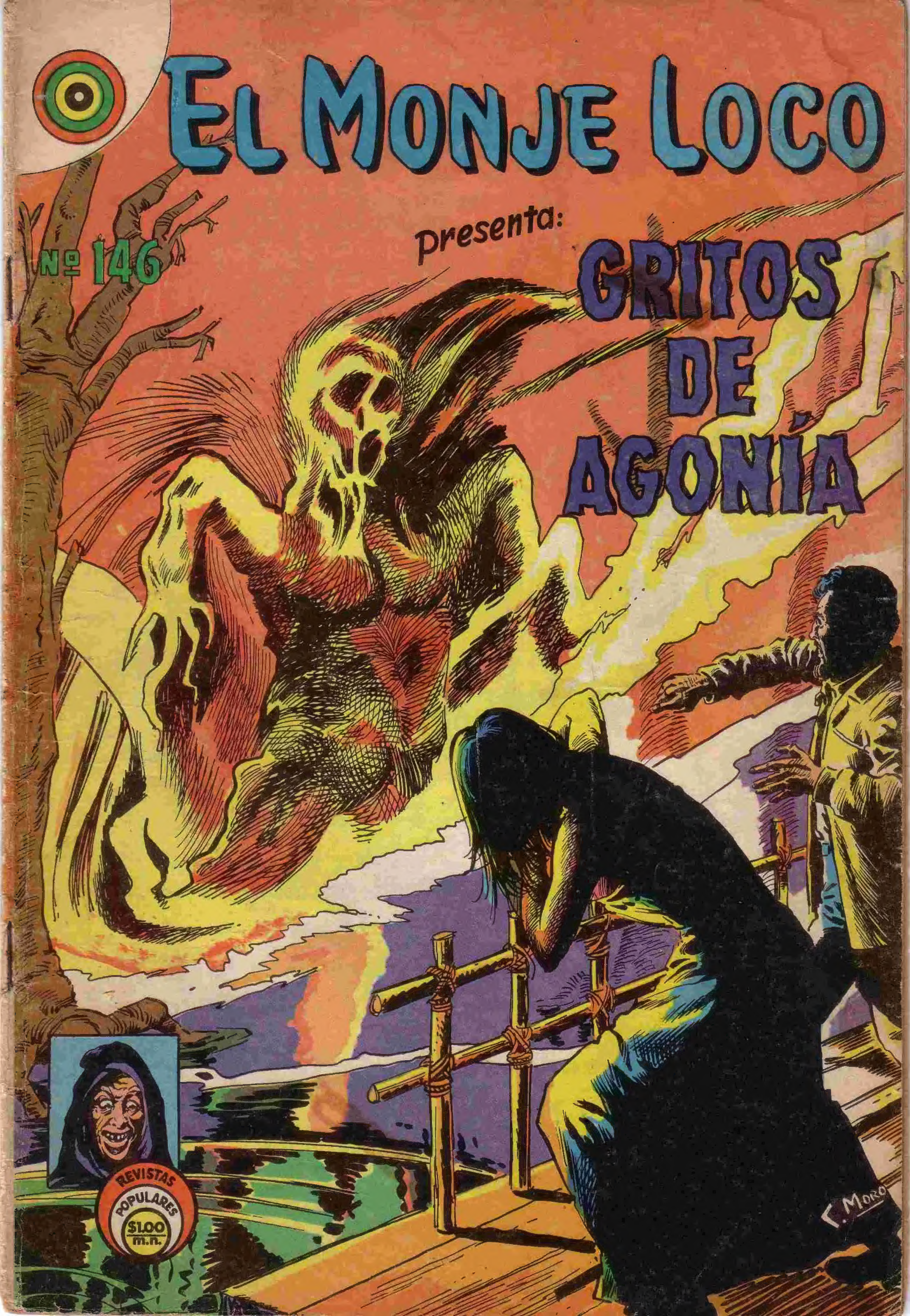
EL MONJE LOCO
Nº 146
presenta:
GRITOS DE AGONÍA
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.
C. Moro

EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
LA CAMPANA DE LA CAPILLA NEGRA DA LA MEDIANOCHE.
EL SEÑOR DEL TERROR HA LLEGADO... SU CARCAJADA RESUENA ENTRE LAS TENEBROSAS RUINAS.
A SU VOZ HUYEN ESPANTADOS LOS HIJOS DE LA NOCHE.
TAN TAN TAN
JA JA JA JA JA JA
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE... "GRITOS DE AGONÍA".
Dibujo: Carlos Moro. Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco
ES UNA HISTORIA LLENA DE HORROR QUE CON SEGURIDAD LES HARÁ CONCILIAR UN DULCE SUEÑO. ¡JA, JA, JA, JA!
1

"SUCEDIÓ HACE POCO EN LOS PANTANOS DE LA FLORIDA.
"ESE DÍA, JAVIER BURKE LIMPIABA CUIDADOSAMENTE UN RIFLE.
"DE PRONTO SUCEDIÓ ALGO...
¿QUÉ PASA?
"UN GRAN SILENCIO REINABA EN TODO EL PANTANO.
HASTA LOS LOROS HAN CALLADO.
"TODO ESTABA INMÓVIL. NI LOS ÁRBOLES SE MOVÍAN.

"CLARA, LA ESPOSA DE JAVIER, SALIÓ DE LA CASA. SENTÍA QUE ALGO ANORMAL FLOTABA EN EL AIRE.
¿QUÉ ES? ¿QUÉ SUCEDE?
NUNCA HABÍA SUCEDIDO NADA IGUAL.
"ERA UN SILENCIO SEPULCRAL...
"DE PRONTO, OYERON UN LARGO GRITO.
¡AAAAAAAAAAAAAAH!

"ERA UN GRITO DE AGONÍA.
"CLARA SINTIÓ QUE LA SANGRE SE LE HELABA EN LAS VENAS.
"NO PODÍA HABLAR: EL TERROR LA ATENAZABA.
¡E-ES ÉL! ¡E-ES ÉL!
"TAMBIÉN JAVIER LO HABÍA RECONOCIDO.
¡N-NO ES P-POSIBLE!
"TODO ESTABA PARALIZADO. SÓLO SE LEVANTABAN UNAS NUBECITAS DE VAPOR...

"DE REPENTE, TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD.
GRIIIIGG...
GRAAAG.
AAAAH
"EL PANTANO RECOBRÓ TODOS SUS SONIDOS.
PRRRRRTT...
AAG...
PRAAAAK.
"FUE ENTONCES CUANDO JAVIER FUE A REUNIRSE CON SU ESPOSA.
¿LO OÍSTE?
¡SÍ!
ERA ÉL, ¿VERDAD?
¡NO SÉ! PUDO HABER SIDO UN ANIMAL.

NO HAY BESTIA QUE GRITE ASÍ.
"NO SE DIJERON MÁS, PERO...
"...CONTRA SU VOLUNTAD, EVOCARON EL PASADO. UN HOMBRE HABÍA LLEGADO HASTA SU CABAÑA...
¡OIGA! ¿PODRÍA SACARME DE ESTE INFIERNO? ¡ME HE PERDIDO!
¿A DÓNDE QUIERE IR?

"LOS OJOS DE JAVIER SE CLAVARON EN EL RIFLE QUE LLEVABA EL VIAJERO.
¡A CUALQUIER PARTE CIVILIZADA, PERO LEJOS DEL PANTANO!
PERO ANTES QUISIERA COMER ALGO.
MI MUJER LE DARÁ ALGO. VENGA.
CLARA, ES UN VIAJERO EXTRAVIADO QUE TIENE HAMBRE.
PAGARÉ LO QUE SEA.
"EL ARMA DE AQUEL HOMBRE LO TENÍA COMO HIPNOTIZADO.
¡ES FORMIDABLE! ¡MAGNÍFICA!
"LA CODICIA ENGENDRÓ UNA IDEA EN LA MENTE DE JAVIER.
CON UN RIFLE ASÍ PODRÍA CAZAR MÁS LAGARTOS.
CON LAS PIELES PODRÍAMOS GANAR MÁS DINERO.

"RÁPIDAMENTE HICIERON EL PLAN.
YO ATRAERÉ SU ATENCIÓN MIENTRAS TÚ LE PEGAS.
"Y SIN QUE EL VIAJERO SE DIERA CUENTA...
"EL HOMBRE GRITÓ. SINTIÓ QUE LA MUERTE LLEGABA.
¡AAAAAAAAAAAAAAAAH!
CHA
"EN SEGUIDA...
LO ECHARÉ EN LO MÁS PROFUNDO DEL PANTANO PARA QUE SE LO COMAN LOS LAGARTOS.
"NO TENÍAN MIEDO DE SER SORPRENDIDOS.
CURTIREMOS MÁS PIELES. ¡TENDREMOS PLATA!

LA MANIOBRA FUE RÁPIDA.
SPLASH
"POCO DESPUÉS...
¡ES FORMIDABLE! ¡ÚNICO!
¡FUE FÁCIL CONSEGUIRLO!
"A PARTIR DE ENTONCES, ELLA SINTIÓ QUE ALGO DIABÓLICO LOS ENVOLVÍA."
¡QUÉ EXTRAÑO! ¡SIENTO FRÍO!
ELLA FUE LA MÁS SENSITIVA. PERCIBIÓ QUE HABÍA ALGO MALÉFICO EN SU ALREDEDOR.
¡ALGO ESPANTOSO QUE EN FORMA INTANGIBLE HABÍA ENTRADO EN LA CABAÑA! ¡JA, JA, JA!

"HABÍAN PASADO CUATRO DÍAS. LA NERVIOSIDAD DE LA PAREJA HABÍA CRECIDO EN FORMA EXTRAORDINARIA.
"CREÍA VER SERES FANTASMALES EN EL VAPOR QUE SE LEVANTABA DE LOS CANALES.
"PARECÍA QUE SE IBAN ACERCANDO POCO A POCO.
¿LOS VES?
E-ES EL VAPOR.
¡ES PURA IMAGINACIÓN! NO ES NADA.
L-LOS VEO. ¡AHÍ ESTÁN!

¡TÚ TAMBIÉN LOS VES! ¡SABES QUE ESTÁN EN EL CANAL!
¡CÁLLATE! ¡NO LO DIGAS!
¡SÉ QUE ÉL ESTÁ ENTRE ELLOS!
¡NO, NO! ¡LO LLEVÉ LEJOS DE AQUÍ!
"DESDE QUE SE ESCUCHABA AQUEL GRITO, TODO HABÍA CAMBIADO.
LO SIENTO EN MI PIEL, EN MI CABELLO QUE SE ERIZA. ÉL HA VUELTO.
¿QUIERES ENLOQUECERME? ¡CÁLLATE!
NO PUDO HABER GRITADO, CLARA. ¡ESTÁ MUERTO!
DEBE HABER SIDO UN MONO O UN LORO.

¡AAAAAAAAAAY!
¡AHÍ, AHÍ ESTÁ!
¿DÓNDE?
¡MÍRALO!
"JAVIER DISPARÓ ENLOQUECIDO...
BANG
BANG
BANG
BANG
¡TE VOLVERÉ A MATAR! ¡JURO QUE LO VOLVERÉ A HACER!
BANG
BANG
BANG
BANG

"LA ESPANTOSA FIGURA PARECÍA SUFRIR INTENSAMENTE.
"SE MOVÍA... SE MOVÍA SIN ALEJARSE NI ACERCARSE.
¡AAAAAAAAAH!
¡NOOO, NOOOOO!
"EN ESE ROSTRO FANTASMAL HABÍA UN ODIO ESPANTOSO.
¡NO TE ACERQUES! ¡NOOOOO!

¡P-PERDÓN!
"PERDIÓ EL CONOCIMIENTO...
¡AAAAAAAAAAAH!
"JAVIER ADVIRTIÓ QUE EL SER SE APROXIMABA MÁS Y MÁS.
¡AAAAAAAAAH!
"CUANDO LLEGÓ LA NOCHE...
"...EL EXTRAÑO Y PAVOROSO SILENCIO VOLVIÓ A REINAR EN EL PANTANO.

"SENTÍAN LA PRESENCIA DE ALGO SOBRENATURAL.
""ALGO" INVISIBLE QUE ESTABA ALLÍ, DENTRO DE LA CABAÑA.
"NO SE ATREVÍAN A HABLAR. ESPERABAN.
"DE PRONTO...
TOC TOC
TOC TOC
TOC
TOC
TOC
¿QUÉ ES?
¡NO SÉ!

¿CREES QUE SEA... ÉL?
¡CÁLLATE!
TOC TOC TOC TOC
"DE PRONTO, LOS GOLPES CESARON.
¡AAAH! ¡YA SE FUE!
¡NO, NO! SÉ QUE ESTÁ AHÍ, ACECHÁNDONOS DESDE LAS SOMBRAS.
ME... ME ARREPIENTO DE LO QUE HICIMOS.
YA ES TARDE PARA ESO.
¡NO, NO! QUIERO HABLARLE, DECIRLE QUE LO SIENTO. ¡ÉL TIENE QUE OÍRME!

¡TIENE QUE OÍRME!
¡ESPERA!
¡VOY A PEDIRLE PERDÓN!
VUELVE, VUELVE ACÁ.
"PERO NO HABÍA NADIE.
TOC
TOC
"LOS GOLPES ERAN RÍTMICOS.
¡JAVIEEER!
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC

¡AAAAAAAAAAAAAAY!
"CLARA NO TUVO EL VALOR PARA INVESTIGAR LA CAUSA DE ESOS GOLPES.
TOC TOC
TOC TOC
"EL GOLPETEO CESÓ.
DESPUÉS...
YA NO SE OYE NADA
¡TENGO MIEDO! ¡UN TERROR ESPANTOSO ME DOMINA!
VÁMONOS DE AQUÍ, JAVIER. ¡YA NO RESISTO MÁS!

"SÚBITAMENTE SE DETUVIERON."
¡NOO! NO PODEMOS SALIR. "ÉL" ESTÁ AHÍ ESPERÁNDONOS.
TENDREMOS QUE ESPERAR HASTA MAÑANA.
SE VOLVIERON A SENTAR A LA MESA. SUS OJOS SE CLAVARON EN LA LLAMA DE LA VELA.
¡LE TENÍAN MIEDO A LAS SOMBRAS! ¡JA, JA, JA!

"PERO SUS SENTIDOS ESTABAN ALERTA.
"SÚBITAMENTE...
AAAAAAAAAN
"LOS DOS QUEDARON PARALIZADOS.
"ERA OTRA VEZ AQUEL ALARIDO DE MUERTE, QUE LOS DOS CONOCÍAN TAN BIEN.

¿QUÉ ES?
PARECEN REMOS.
SÍ, ES ALGUIEN QUE SE ACERCA.
¿SERÁ "ÉL"?
RAAAARRAHH
"EL CORAZÓN LES LATÍA ANGUSTIOSAMENTE...
"ESPERARON ANSIOSOS...

"SENTÍAN QUE EL PAVOR LOS AHOGABA.
PRAS
¿LO OÍSTE? ¡ESTÁ AHÍ ABAJO!
"HACIENDO UN ESFUERZO, HOMBRE Y MUJER AVANZARON.
"TODO ESTABA EN SILENCIO. NO HABÍA NADIE.

"INSTINTIVAMENTE, BUSCARON UN REFUGIO.
"JADEABAN.
¡AAH! ¡AAH! ¡AAH!
¡AAH! ¡AAH! ¡AAH!
"LUEGO, OYERON UNOS PASOS QUE SUBIAN.
PAC
PAC

"LAS MADERAS CRUJÍAN COMO SI ALGUIEN CAMINARA POR AHÍ.
CRAC CRAC CRAC
"SE OÍAN PERFECTAMENTE LOS PASOS.
CHIIIIIIIIIIIIR
"LUEGO, LLEGÓ UNA OLEADA DE HEDIONDEZ. OLÍA A PODRIDO.
¡PUUUUF!

"DE PRONTO, EMPEZÓ A MOVERSE ALGO ENTRE LAS SOMBRAS.
"Y UN GRITO RESONÓ EN TODA LA CASA.
AAAAAAH
¡AAAAAH!
¡AAAAAAAY!
¡ESPÉRAMEEE!
"EN SEGUIDA...
¡ESPÉRAMEEEE! ¡NO ME DEJES SOLA, JAVIER!

¡JAVIEEER! ¡JAVIEEER! ¡POR DIOS, NO ME DEJEEES!
PLASH PLASH PLAS
"DE PRONTO SINTIÓ QUE UNAS MANOS LA JALABAN HACIA ABAJO.
¡AAAAAAAAAAAY!
"Y LUEGO...
GLUB GLUB
"ÉL NO VIO NI OYÓ NADA. SÓLO QUERÍA HUIR.
"DE PRONTO, LA BARCA SE DETUVO VIOLENTAMENTE.
¿QUÉ DEMONIOS PASA?

¡SANTO CIELO! ¡E-ES ÉL!
¡TE VOLVERÉ A MATAR! ¡TE VOLVERÉ AL SITIO DE DONDE HAS SALIDO, MALDITO!
¡AAAAAAAAAH!
SPLASH
¡NO, NO, DÉJAME! ¡DÉJAMEEE!
¡NOOO! ¡PERDÓOON! ¡GLUB! ¡GLUB!

"DESPUÉS, TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD. LOS RUIDOS PROPIOS DEL PANTANO SE REANUDARON.
"AL DÍA SIGUIENTE, EN UNA ORILLA, APARECIERON LOS TRES CADÁVERES ESTRECHAMENTE UNIDOS."
LOS ESPERO EN LA PRÓXIMA CITA. LES TENGO RESERVADA UNA HISTORIA QUE CON SEGURIDAD LES HARÁ GOZAR MUCHO. ¡JA, JA, JA, JA!
NADIE CONTEMPLÓ EL MACABRO ESPECTÁCULO. ¡SÓLO LAS BESTIAS QUE POBLABAN LA CIÉNAGA! ¡JA, JA, JA!

Hambre Asesina

El Amuleto Africano

El Doctor Tiniebla

La Región del Espanto

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 M.N.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 146 — 16 de septiembre de 1970.—("GRITOS DE AGONÍA").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA